Objetivos del Curso.

Unidad 1. El sonido y sus cualidades

- Analizar el proceso de producción del sonido.
- Diferenciar el sonido del ruido y el silencio.
- Valorar la importancia del silencio y conocer los perjuicios de la contaminación acústica para la salud.
- Conocer las cualidades del sonido: altura, duración, intensidad y timbre.
- Distinguir, por medio de la audición los parámetros del sonido.
- Relacionar las cualidades del sonido con su representación gráfica.
- Conocer las características de la música en el cine.
- Trabajar la expresión y la lectura musical a través de ejercicios de ritmo, voz y flauta y la interpretación de composiciones musicales.

Unidad 2. El ritmo

- Comprender e interiorizar los conceptos de pulso, tempo, compás y ritmo.
- Conocer el nombre de las indicaciones de tempo más comunes.
- Apreciar la necesidad de mantener un pulso constante en las interpretaciones en grupo.
- Identificar, leer y escribir ritmos en los compases de 2/4, 3/4, 4/4.
- Conocer las características del estilo musical rock.
- Trabajar la expresión y la lectura musical a través de ejercicios de ritmo, voz y flauta y la interpretación de composiciones musicales.

Unidad 3. Melodía y armonía

- Diferenciar entre melodía y armonía e identificarlas auditiva y gráficamente.
- Relacionar la melodía con la altura y la duración de los sonidos.
- Comprender los conceptos de frase musical, escala, intervalo y acorde.
- Conocer las alteraciones musicales y su función.
- Discriminar entre consonancia y disonancia.
- Conocer las características del estilo musical *hip hop*.

- Trabajar la expresión y la lectura musical a través de ejercicios de ritmo, voz y flauta y la interpretación de composiciones musicales.

Unidad 4. La voz

- Identificar y conocer las partes del aparato fonador.
- Comprender los procesos que intervienen en la producción de la voz y cómo interactúan las diferentes partes del aparato fonador.
- Comprender la importancia de la educación de la voz y de mantener hábitos de higiene vocal.
- Conocer los diferentes tipos de voces y su clasificación.
- Identificar las agrupaciones vocales más características.
- Valorar la importancia de la ópera en la historia de la música.
- Conocer las diferentes partes musicales que se pueden encontrar en una ópera.
- Trabajar la expresión y la lectura musical a través de ejercicios de ritmo, voz y flauta y la interpretación de composiciones musicales.

Unidad 5. Los instrumentos musicales

- Conocer la clasificación de los instrumentos musicales, en familias, según el modo de producir el sonido.
- Distinguir auditivamente las diferentes familias instrumentales.
- Conocer las principales características de los instrumentos que componen cada una de las secciones de la orquesta sinfónica.
- Diferenciar auditiva y visualmente distintos instrumentos de una misma familia instrumental.
- Profundizar en el conocimiento y práctica de los instrumentos escolares.
- Relacionar algunos instrumentos étnicos con la zona, país o región de la que son característicos.
- Conocer las características del estilo musical *funk*.
- Trabajar la expresión y la lectura musical a través de ejercicios de ritmo, voz y flauta y la interpretación de composiciones musicales.

Unidad 6. La textura musical

- Descubrir la textura en la música.

- Diferenciar los elementos de la textura mediante la audición.
- Interpretar distintos tipos de textura musical.
- Identificar diferentes texturas musicales en audiciones y partituras.
- Conocer algunas de las características básicas de la música tradicional africana.
- Trabajar la expresión y la lectura musical a través de ejercicios de ritmo, voz y flauta y la interpretación de composiciones musicales.

Unidad 7. La forma musical

- Comprender el concepto de forma musical.
- Conocer algunas formas musicales básicas.
- Diferenciar auditiva y visualmente las principales formas musicales estudiadas en la unidad.
- Repasar y practicar los signos de repetición.
- Analizar las características de la forma en la música pop.
- Conocer el estilo musical *New Age*.
- Trabajar la expresión y la lectura musical a través de ejercicios de ritmo, voz y flauta y la interpretación de composiciones musicales.

Unidad 8. La música popular urbana

- Analizar las características básicas de la música jazz.
- Realizar un recorrido por las principales tendencias musicales de la historia de la música rock y pop.
- Conocer algunos de los representantes de la música rock y pop en España.
- Identificar los estilos musicales explicados en la unidad, a través de la audición.
- Conocer los instrumentos musicales utilizados habitualmente en este tipo de música.
- Trabajar la expresión y la lectura musical a través de ejercicios de ritmo, voz y flauta y la interpretación de composiciones musicales.

Unidad 9. La música y las artes escénicas

- Valorar la importancia de la música en las artes escénicas.
- Conocer las principales características de la danza en su doble vertiente como manifestación social y en forma de espectáculo.

- Analizar y diferenciar los géneros musicales ópera y zarzuela.
- Realizar un breve recorrido por la historia del teatro musical.
- Conocer las características de la música latina.
- Trabajar la expresión y la lectura musical a través de ejercicios de ritmo, voz y flauta y la interpretación de composiciones musicales.

Unidad 10. El folclore musical

- Comprender el concepto de folclore.
- Conocer las principales características de la música tradicional.
- Descubrir y apreciar el rico y variado folclore musical español: sus instrumentos, sus canciones y sus bailes.
- Relacionar diferentes manifestaciones musicales folclóricas con la zona de la geografía española de la que proceden.
- Profundizar en el conocimiento del folclore musical del entorno del alumno o alumna.
- Valorar la importancia del folclore en la música actual.
- Conocer algunas de las características musicales del flamenco.
- Trabajar la expresión y la lectura musical a través de ejercicios de ritmo, voz y flauta y la interpretación de composiciones musicales.