

LATÍN I I : OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA I

A) OBJETIVOS:

1. Introducirse en el estudio de las características fundamentales de la Literatura latina.
2. Recordar la flexión nominal.

B) CONTENIDOS:

Culturales:

1. Características de la literatura latina.
2. Presentación de los géneros literarios.
3. La transmisión de la literatura latina.

Lingüísticos y Léxicos:

1. Revisión general de la flexión nominal y de los conceptos básicos de concordancia.
2. Formas menos usuales e irregulares de la flexión nominal.
3. Revisión de la flexión del adjetivo. Grados. Formación de adverbios de modo a partir de los adjetivos. Los numerales.
4. Aprendizaje del manejo del diccionario.
5. Formación de palabras latinas. Composición y derivación con prefijos y primer elemento latino.

C) CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocer los géneros literarios romanos.
2. Conocer el proceso de transmisión de la literatura latina.
3. Dominar la flexión nominal.
4. Manejar con soltura el diccionario.
5. Conocer los aspectos más importantes de la composición y derivación de palabras en latín.

UNIDAD DIDÁCTICA II

A) OBJETIVOS:

1. Estudiar la influencia de la Literatura latina en las posteriores.
2. Repasar la flexión verbal y la pronominal.

B) CONTENIDOS:

Culturales:

1. Influencia de los géneros literarios latinos en la literatura posterior.
2. La literatura comparada. Comparación de la literatura en diversos países

Lingüísticos y Léxicos:

1. Revisión de la flexión pronominal y otros pronombres.
2. Revisión de la flexión verbal regular.
3. Verbos irregulares, defectivos, deponentes y semideponentes.
4. Concordancia múltiple y especial.
5. Formación de palabras latinas. Composición y derivación con sufijos y segundo elemento latino.

C) CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer la influencia de la Literatura latina en las posteriores.
2. Dominar los aspectos elementales de la flexión pronominal y la verbal.

UNIDAD DIDÁCTICA III

A) OBJETIVOS:

1. Estudiar las características principales del teatro romano y conocer sus principales autores.
2. Revisar la flexión y la sintaxis de las formas no personales del verbo

B) CONTENIDOS:

Culturales:

1. El teatro romano.
2. Plauto.
3. Terencio.
4. Otros autores.

Lingüísticos y Léxicos:

1. Formas nominales del verbo: infinitivo, participio, gerundio, gerundivo y supino.
2. Sintaxis de las formas nominales.
3. Características diferenciales del latín frente al castellano y otras lenguas romances.

C) CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocer las características y autores principales del teatro romano.
2. Conocer la flexión de las formas no personales del verbo y analizarlas y traducirlas correctamente.

UNIDAD DIDÁCTICA IV

A) OBJETIVOS:

1. Estudiar las características y autores principales de la historiografía y la oratoria latina.
2. Profundizar en el estudio de la sintaxis de la oración simple.
3. Estudiar la relación del latín con las lenguas modernas.

B) CONTENIDOS:

Culturales:

1. La historiografía. Autores César, Salustio, Tito Livio, Tácito.
2. La oratoria: orígenes, características formales y temáticas. Cicerón.

Lingüísticos y Léxicos:

1. Sintaxis de los casos. Profundización en el estudio del nominativo, vocativo y acusativo.
2. La oración simple. Oraciones interrogativas directas. La prohibición.
3. Comparación del latín con el inglés. Vocabularios de palabras en diversos idiomas europeos, retomando su tronco latino.

C) CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocer las características y autores principales de la historiografía y la oratoria latinas.
2. Conocer los usos sintácticos de nominativo, vocativo y acusativo.

UNIDAD DIDÁCTICA V

A) OBJETIVOS:

1. Estudiar las características y autores principales de la Poesía épica y lírica latina.
2. Profundizar en el estudio de la sintaxis de la oración simple.
3. Repasar las oraciones coordinadas.

B) CONTENIDOS:

Culturales:

1. La épica: formación y evolución. Poetas épicos, estudio especial de Virgilio.
2. La lírica: nacimiento y evolución. Los *poetae novi*, Virgilio, Horacio, los poetas elegíacos.

Lingüísticos y Léxicos:

1. Profundización en el estudio del genitivo, dativo y ablativo.
2. Las oraciones compuestas. La coordinación.
3. Aprendizaje de vocabulario específico de origen griego usual en las disciplinas que se estudian en el Bachillerato.

C) CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocer las características y autores principales de la Poesía épica y lírica latina.
2. Dominar la sintaxis de la oración simple y de las oraciones

UNIDAD DIDÁCTICA VI

A) OBJETIVOS:

1. Estudiar el resto de géneros literarios romanos.
2. Estudiar las oraciones subordinadas sustantivas y adjetivas.

B) CONTENIDOS:

Culturales:

1. La fábula: características formales y temáticas. Fedro.
2. El epigrama: características formales y temáticas. Marcial.
3. La sátira: características formales y temáticas. Principales autores.
4. La novela: características formales y temáticas. Petronio y Apuleyo.
5. La epistolografía.
6. La filosofía: Cicerón, Séneca, San Agustín, Santo Tomás.

Lingüísticos y Léxicos:

1. La subordinación. Procedimientos de subordinación.
2. Las oraciones subordinadas sustantivas.
3. Las oraciones subordinadas adjetivas.
4. Aprendizaje de vocabulario específico de origen latino usual en las disciplinas que se estudian en el Bachillerato.

C) CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocer las características y autores principales del resto de géneros literarios latinos.
2. Saber analizar y traducir oraciones subordinadas sustantivas y adjetivas.

UNIDAD DIDÁCTICA VII

A) OBJETIVOS:

1. Estudiar los relatos míticos más significativos y su influencia en la cultura y arte de la historia occidental posterior.
2. Aprender a analizar y traducir las oraciones subordinadas finales, consecutivas y concesivas.

B) CONTENIDOS:

Culturales:

1. La mitología clásica. Su influencia en la cultura hasta nuestros días.

Lingüísticos y Léxicos:

1. Las oraciones subordinadas finales, consecutivas y concesivas.
2. Aprendizaje de expresiones latinas incorporadas al lenguaje habitual I.

C) CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocer los relatos más significativos de la mitología clásica y su influencia cultural.
2. Saber analizar y traducir las oraciones subordinadas finales, consecutivas y concesivas.

UNIDAD DIDÁCTICA VIII

A) OBJETIVOS:

1. Aprender los aspectos principales del ordenamiento jurídico latino.
2. Aprender a analizar y traducir las oraciones temporales, causales, condicionales y comparativas.

B) CONTENIDOS:

Culturales:

1. La pervivencia del Derecho romano. Principales aspectos jurídicos de la sociedad romana. Derechos y deberes del ciudadano. Propiedad, sucesión y tutela. Derecho de gentes. Escritos juristas.

Lingüísticos y Léxicos:

1. Las oraciones subordinadas temporales, causales, condicionales y comparativas.
2. Aprendizaje de expresiones latinas incorporadas al lenguaje habitual II.

C) CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocer los aspectos más importantes del ordenamiento jurícolatino.
2. Saber analizar y traducir las oraciones subordinadas temporales, causales, condicionales y comparativas.

UNIDAD DIDÁCTICA IX

A) OBJETIVOS:

1. Comprender el legado de la civilización romana en la España actual.
2. Profundizar en aspectos complejos de la morfología y la sintaxis latina.

B) CONTENIDOS:

Culturales:

1. El legado de Roma en Hispania. Vestigios en yacimientos arqueológicos y museos.

Lingüísticos y Léxicos:

1. El estilo indirecto.
2. La *consecutio temporum*.
3. La atracción modal.
4. Aprendizaje de expresiones latinas incorporadas al lenguaje culto.

C) CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Identificar y valorar los vestigios que quedan de la civilización romana en la España actual.
2. Saber analizar y traducir cualquier texto latino.