

GRIEGO II : OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA I

OBJETIVOS

1. Situar la lengua griega en la familia de las indoeuropeas.
2. Conocer y utilizar la morfosintaxis y el léxico griego para traducir e interpretar textos sencillos.
3. Conocer aspectos básicos del mundo religioso y mítico griego.
4. Reconocer las aportaciones religiosas y míticas en diferentes campos del mundo actual.

CONTENIDOS

Culturales:

1. Religión y mitología griegas.
2. La religión arcaica: los dioses Olímpicos.

Lingüísticos y Léxicos:

1. Interrelación del indoeuropeo, el griego y las lenguas y culturas europeas.
2. Repaso de la flexión nominal y pronominal. Formas irregulares de uso frecuente en textos de prosa ática de los S V y IV.
3. Repaso del vocabulario básico y su evolución fonética y semántica al español.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1. Situar en su contexto las lenguas indoeuropeas.
2. Reconocer morfológicamente las formas nominales y pronominales, regulares e irregulares.
3. Distinguir en el vocabulario básico los elementos que forman una palabra, la función que cumple, explicando su evolución fonética y semántica al pasar al español.
4. Identificar, a través de fuentes literarias y artísticas, etapas y rasgos fundamentales en la evolución del pensamiento mítico y religioso griego.
5. Localizar sus huellas en diferentes campos del mundo actual.

UNIDAD DIDÁCTICA II

OBJETIVOS

1. Conocer las características fundamentales de los principales géneros literarios.
2. Analizar el género épico.
3. Conocer las obras de Homero y Hesíodo.
4. Iniciar al alumnado en el manejo del diccionario.
5. Ampliar el vocabulario y continuar con las evoluciones fonéticas.

CONTENIDOS

Culturales:

1. Desarrollo de los géneros literarios griegos a través de textos originales.
2. La poesía épica: Homero y Hesíodo.
3. Influencia de los modelos literarios épicos griegos en otras literaturas.

Lingüísticos y Léxicos:

1. Repaso de la flexión verbal. Temas de presente, futuro y aoristo en voz Activa, media y pasiva.
2. Formas regulares de perfecto.
3. Análisis morfosintáctico, traducción y comentario de textos griegos originales en prosa ática de los S V y IV.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Analizar morfosintácticamente textos sencillos.
2. Situar el origen de la poesía épica, reconocer sus aportaciones .
3. Manejar el diccionario para localizar formas verbales regulares.
4. Distinguir un vocabulario básico.

UNIDAD DIDÁCTICA III

OBJETIVOS

1. Conocer las características de la comedia griega sus principales representantes.
2. Leer obras seleccionadas de los principales comediógrafos griegos.
3. Conocer y utilizar correctamente la morfosintaxis y el léxico de la lengua griega.
4. Adiestrarse en técnicas sencillas de análisis filológico.

CONTENIDOS

Culturales:

- 1- Los géneros literarios: la poesía dramática.
- 2- La comedia antigua: Aristófanes.
- 3- La comedia nueva: Menandro.

Lingüísticos y Léxicos:

- 1- Sintaxis: La Oración simple. La Oración compuesta.
- 2- La Coordinación y Yuxtaposición.
- 3- Análisis sintáctico de graduada complejidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1- Situar el origen de la comedia griega en su contexto histórico y reconocer sus aportaciones.
- 2- Identificar las estructuras sintácticas ya estudiadas.
- 3- Analizar morfosintácticamente, traducir con precisión y comentar textos griegos de cierta complejidad.

UNIDAD DIDÁCTICA IV

OBJETIVOS

- 1-Conocer los principales representantes de la poesía dramática griega.
- 2- Leer obras representativas de los autores trágicos griegos más importantes.
- 3-Traducir con corrección textos de cierta complejidad, revisando la morfosintaxis.
- 4-Utilizar con soltura el diccionario seleccionando el término apropiado a cada texto.

CONTENIDOS

Culturales:

- 1- La poesía dramática (continuación): La tragedia griega.
- 2- Esquilo.
- 3- Sófocles
- 4- Eurípides.

Lingüístico y Léxico:

- 1-Revisión morfosintáctica: Adverbios y preposiciones.
- 2- Los casos: sus funciones y valores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1-Situar el origen de la tragedia en su contexto histórico.
- 2- Reconocer las aportaciones de la tragedia, especialmente las que se han considerado como prototipos de conducta humana o han servido de modelo a las literaturas europeas.
- 3-Analizar morfológica y sintácticamente aplicando cada uno de los nuevos conceptos que se van incorporando en el programa.

UNIDAD DIDÁCTICA V

OBJETIVOS

1. Comprender y valorar los cambios en las concepciones literarias.
2. Entender las obras de arte clásicas en su totalidad, considerándolas como exponentes de la creatividad humana.
3. Reconocer los valores modales de las formas verbales que aparezcan en los textos.
4. Dominar la subordinación sustantiva.

CONTENIDOS

Culturales:

- 1.- Otros géneros literarios.
- 2- La poesía didáctica: Hesíodo.

Lingüísticos y Léxicos:

- 1- Los usos modales.
- 2- La subordinación: La Oración Subordinada Sustantiva.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- 1- Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de la cultura griega e identificar aquellas que han servido de modelo al mundo occidental.
- 2- Analizar morfológica y sintácticamente textos de cierta dificultad.
- 3- Traducir textos en prosa ática de los S V y IV a C.
- 4- Identificar un léxico amplio, sobre todo aquellos términos que forman parte de nuestro vocabulario científico y culto.

UNIDAD DIDÁCTICA VI

OBJETIVOS

- 1- Asimilar a través de los textos los aspectos básicos de la antigua civilización griega.
- 2- Valorar su contribución a las diferentes corrientes de pensamiento.
- 3 -Adiestrarse en el análisis filológico a través de la traducción e interpretación de textos que permitan establecer relaciones entre diferentes ámbitos lingüísticos.

CONTENIDOS

Culturales:

- 1- La Historiografía:
- 2- Jenofonte.
- 3- Tucídides.

Lingüísticos y Léxicos:

- 1- La Oración Subordinada (continuación): La Oración de Relativo.
- 2- La Oración Subordinada (continuación): Las Oraciones Adverbiales: temporales, finales, condicionales, consecutivas...
- 3- Ampliación de vocabulario.
- 4- Transcripción y análisis filológico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1- Buscar, recopilar y sistematizar la información precisa mediante la utilización de fuentes tradicionales y tecnológicas para elaborar trabajos sencillos.
- 2- Conocer las etapas y figuras más representativas de la historiografía griega y explicar su aportación al mundo occidental.
- 3- Analizar morfológica y sintácticamente y traducir textos en los que aparezcan oraciones subordinadas.
- 4- Manejar el diccionario seleccionando los términos más adecuados a la traducción.

UNIDAD DIDÁCTICA VII

OBJETIVOS

- 1- Ampliar los contenidos literarios.
- 2- Reconocer helenismos identificando los términos griegos de los que proceden y explicar la correspondencia significativa.
- 3- Transcribir cualquier palabra griega.
- 4- Traducir textos originales apropiados a su nivel de conocimiento morfosintáctico.

CONTENIDOS

Culturales:

- 1- Lisias.
- 2- Platón

Lingüísticos y Léxicos:

- 1- Estudio de la pervivencia del léxico griego en la lengua española y en las lenguas modernas que cursan en esta etapa.
- 2- Análisis de vocabulario literario, filosófico, científico y técnico.
- 3- Uso correcto del diccionario.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1- Comentar formal y conceptualmente textos líricos y novelísticos bilingües y traducidos.
- 2- Identificar elementos léxicos, lingüísticos y culturales que perviven en la cultura occidental.
- 3- Traducir con fluidez textos originales en prosa ática de los S IV y V a.