

6 - Criterios de evaluación por unidades.

Unidad 1. Acordes y laúdes

- . Explicar los conceptos de acorde y arpeggio y realizar adecuadamente los ejercicios propuestos.
- . Realizar adecuadamente los ejercicios de improvisación y creación propuestos en la unidad.
- . Conocer las principales características, géneros e instrumentos de la música medieval.
- . Conocer las características de la música árabe y del reggae.
- . Interpretar correctamente los ejercicios y composiciones musicales de la unidad.
- . Participar de forma activa en la práctica musical en grupo.
- . Trabajar adecuadamente las actividades propuestas en la unidad.
- . Mantener respeto y concentración en la audición de piezas.

Unidad 2. Aires pentatónicos

- . Explicar los conceptos de escala. Discriminar los principales tipos y realizar adecuadamente los ejercicios propuestos.
- . Realizar adecuadamente los ejercicios de improvisación y creación propuestos en la unidad.
- . Conocer las principales características, géneros e instrumentos de la música renacentista.
- . Conocer las características de la música china y la música disco.
- . Interpretar correctamente los ejercicios y composiciones musicales de la unidad.
- . Participar de forma activa en la práctica musical en grupo.
- . Trabajar adecuadamente las actividades propuestas en la unidad.
- . Mantener respeto y concentración en la audición de piezas.

Unidad 3. Colores y contrastes

. Explicar las alteraciones musicales. Discriminar los tipos de alteración y realizar adecuadamente los ejercicios propuestos.

. Realizar adecuadamente los ejercicios de improvisación y creación propuestos en la unidad.

. Conocer las principales características, géneros e instrumentos de la música barroca.

. Conocer las características de la música tradicional peruana y la música soul.

. Interpretar correctamente los ejercicios y composiciones musicales de la unidad.

. Participar de forma activa en la práctica musical en grupo.

. Trabajar adecuadamente las actividades propuestas en la unidad.

. Mantener respeto y concentración en la audición de piezas.

Unidad 4. Tonalidad y equilibrio

. Explicar adecuadamente el concepto de escala mayor y menor. Construir escalas a partir de la escala modelo correspondiente.

. Explicar adecuadamente el concepto de transporte en música.

. Conocer las principales características, géneros e instrumentos de la música del Clasicismo.

. Conocer las características de la música tradicional de Oceanía y la música heavy.

. Interpretar correctamente los ejercicios y composiciones musicales de la unidad.

. Participar de forma activa en la práctica musical en grupo.

. Trabajar adecuadamente las actividades propuestas en la unidad.

. Mantener respeto y concentración en la audición de piezas.

Unidad 5. Músicas viajeras

. Explicar adecuadamente el concepto de tonalidad y las funciones tonales.

. Armonizar correctamente una melodía a partir de unas pautas dadas.

- . Conocer las principales características, géneros e instrumentos de la música del romanticismo.

- . Conocer las características de la música tradicional romaní y la música tecno.
- . Interpretar correctamente los ejercicios y composiciones musicales de la unidad.
- . Participar de forma activa en la práctica musical en grupo.
- . Trabajar adecuadamente las actividades propuestas en la unidad.
- . Mantener respeto y concentración en la audición de piezas.

Unidad 6. Carácter y ruptura

- . Conocer y saber interpretar las indicaciones de expresión y articulación.
- . Crear correctamente la letra para un rap a partir de unas pautas dadas.
- . Conocer algunos de los principales movimientos de la música presentes en el siglo XX.

- . Conocer las características del estilo calipso y la música de cantautor.
- . Interpretar correctamente los ejercicios y composiciones musicales de la unidad.
- . Participar de forma activa en la práctica musical en grupo.
- . Trabajar adecuadamente las actividades propuestas en la unidad.
- . Mantener respeto y concentración en la audición de piezas.

Unidad 7. La música en la radio, el cine y la televisión

- . Conocer a grandes rasgos la evolución de la música en el cine desde sus orígenes.

- . Conocer a algunos de los compositores más importantes de bandas sonoras y sus trabajos más significativos.

- . Saber explicar las diferentes aplicaciones de música en una película.
- . Comprender la mutua dependencia entre música y medios de comunicación.
- . Intervenir activamente en los debates que se planteen en esta unidad.
- . Realizar correctamente las actividades propuestas en la unidad
- . Interpretar correctamente los ejercicios y composiciones musicales de la unidad.

- . Participar de forma activa en la práctica musical en grupo.
- . Mantener respeto y concentración en la audición de piezas.

Unidad 8. La música y las nuevas tecnologías

- . Conocer las principales aportaciones históricas a la grabación del sonido.
- . Comprender la aportación del sintetizador a la música.
- . Conocer y comprender el protocolo MIDI.
- . Conocer los principales formatos de comprensión de audio.
- . Realizar adecuadamente las actividades propuestas en la unidad.
- . Manejar adecuadamente los programas informáticos trabajados.
- . Interpretar correctamente los ejercicios musicales de la unidad.
- . Mantener respeto y concentración en la audición.