6 – Criterios de evaluación del curso.

Unidad 1: La música y los medios de comunicación

- Explicar con corrección la función que cumple la música en los diferentes medios de comunicación.
- Participar activamente en el diseño en grupo de un programa de radio.
- Analizar la forma e instrumentación, utilizando la audición y fragmentos de la partitura de una obra representativa de un estilo determinado.
- Participar de forma activa en la práctica musical en grupo.
- Analizar el contenido musical de diferentes revistas, exponiendo de forma crítica la opinión personal sobre el tipo de música y eventos que aparecen en ella.
- Interpretar correctamente los ejercicios y composiciones musicales de la Unidad.
- Conocer las principales características de los estilos musicales analizados en esta Unidad.
- Mantener respeto y concentración en la audición de piezas musicales.

Unidad 2: La música y las nuevas tecnologías: el software musical

- Explicar las características de los diferentes tipos de software musical.
- Sonorizar un fragmento de vídeo con fragmentos musicales utilizando el programa secuenciador TrackAx.
- Elaborar un fragmento musical utilizando *loops* con TrackAx.
- Interpretar correctamente los ejercicios y composiciones musicales de la Unidad.
- Analizar la forma e instrumentación, utilizando la audición y fragmentos de la partitura de una obra representativa de un estilo determinado.
- Conocer las principales características de los estilos musicales analizados en esta Unidad.
- Mantener respeto y concentración en la audición de piezas musicales.
- Participar de forma activa en la práctica musical en grupo.

Unidad 3: De profesión, músico

- Explicar en qué consisten las profesiones relacionadas con la música.
- Realizar una crítica musical a partir de un disco o de un concierto al que se haya asistido.
- Participar de forma activa en la práctica musical en grupo.
- Interpretar correctamente los ejercicios y composiciones de la Unidad.
- Analizar la forma e instrumentación de una obra de reconocido prestigio.

- Elaborar una crítica musical respetando las diferentes partes que la estructuran y argumentándola con información obtenida en diferentes fuentes.
- Conocer las características de los estilos musicales analizados en esta Unidad.
- Mantener respeto y concentración en la audición de piezas musicales.

Unidad 4: La producción musical

- Explicar cuál es el proceso de elaboración de un disco y las funciones que cumplen las compañías discográficas en la distribución de la música.
- Modificar las características de un fragmento musical utilizando un mezclador virtual *on-line*.
- Participar de forma activa en la práctica musical en grupo.
- Interpretar los ejercicios y composiciones musicales de la Unidad.
- Analizar la forma e instrumentación, utilizando la audición y fragmentos de la partitura de una obra representativa de un estilo determinado.
- Conocer las principales características de los estilos musicales analizados en esta Unidad.
- Mantener respeto y concentración en la audición de piezas musicales.

Unidad 5: Sobre el escenario

- Conocer los tipos de festivales que se realizan en España a lo largo del año indicando la clase de música que se puede escuchar en ellos.
- Explicar cómo se organiza un concierto y las funciones que cumplen cada uno de los oficios musicales relacionados con estos eventos.
- Participar activamente en la organización de un concierto a nivel de centro, planificando los ensayos, solicitando permisos, organizando los espacios necesarios y realizando la pertinente difusión.
- Participar de forma activa en la práctica musical en grupo.
- Interpretar correctamente los ejercicios y composiciones musicales.
- Analizar la forma e instrumentación, utilizando la audición y fragmentos de la partitura de una obra de reconocido prestigio y representativa de un estilo determinado.
- Conocer las principales características de los estilos musicales analizados en la Unidad.
- Mantener respeto y concentración en la audición de piezas musicales.

Unidad 6: El musical

- Explicar en qué consiste el musical y conocer las obras más representativas de este género.

- Exponer de forma crítica la opinión personal sobre alguno de los musicales vistos en la Unidad con argumentos basados en la información obtenida a través de Internet u otra fuente escrita.
- Participar de forma activa en la práctica musical en grupo.
- Interpretar correctamente los ejercicios y composiciones musicales de la Unidad.
- Analizar la forma e instrumentación, utilizando la audición y fragmentos de la partitura de una obra de reconocido prestigio y representativa de un estilo determinado.
- Conocer las principales características de los estilos musicales analizados en esta Unidad.
- Mantener respeto y concentración en la audición de piezas musicales.